

三島森田病院

第2回 ホスピタリティ・コンサート

音楽療法として、言葉を介さず一流の音楽により、心と身体の調子を整え
感動を体験することを目的としてコンサートを開催します

Program

バッハ：羊は安らかに草を食み（ペトリ編曲）
フランス組曲第5番 ト長調
武満徹：こどものためのピアノ小品
ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」
シューベルト：4つの即興曲 D899 より 第3番 変ト長調
ラフマニノフ：絵画的練習曲集 Op.39 より 第5番 変ホ短調
ドビュッシー：アラベスク第1番
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
道化師の朝の歌

Profile

山田 剛史（やまだ たかし） ピアニスト
東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ローム
ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家
演奏家試験に合格。2002年第1回名古屋国際音楽コンクールピアノ部門第1位。
2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。
ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。室内楽・歌曲伴
奏にも定評があり、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。
古楽の基本理念を背景としたJ. S. バッハの演奏解釈に定評がある一方、
テッセラ音楽祭「新しい耳」でのジェフスキ《「不屈の民」変奏曲》、
ベートーヴェン《ディアベリ変奏曲》といった大作の演奏が話題を呼ぶ。
CD「モダン・エチュード」（レコード芸術誌特選盤）、「間宮芳生：チェロ
とピアノのための作品集」（同誌特選盤、チェロ：高橋麻理子）。
国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。
秋吉台ミュージック・アカデミーにてマスタークラス講師。



2023.6.27(火)

開場 13:30 開演 14:00
三島市民文化会館
ゆうゆうホール大ホール

入場無料 全席自由 事前申込等不要です

入場対象者 乳幼児を含めどなたでも入場できます

◎お問い合わせ先 三島森田病院 TEL：055-986-3337

■ 主催 三島森田病院 ■ 共催 三島市

会場地図

